

felicerossi ELLE



ELLE



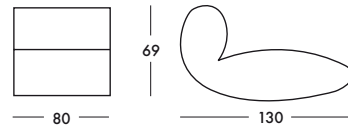
Quest'anno è stato facile fare un pezzo per Felicerossi. Ci hanno dato un nocciolo di partenza intorno al quale fare un frutto. Il nocciolo è una semplice L e niente di più. Allora ho pensato di modellare questa lettera così geometrica in un modo più soft possibile. Così è nata Elle, seduta bassa, tra poltrona e chaise-longue, con un baricentro ideale per farla dondolare un poco.

This year it was easy to design a product for Felicerossi. They gave us a pit in order to create the fruit. The pit has just the shape of the letter L. My idea was to model this geometric base as soft as possible. Then Elle was born, a low seat between easy chair and chaise-longue with an ideal centre of gravity which makes her rock slightly.



ELLE

Design: MAARTEN KUSTERS



Quest'anno è stato facile fare un pezzo per Felicerossi. Ci hanno dato un nocciolo di partenza intorno alla quale fare un frutto. Il nocciolo è una semplice L e niente di più. Allora ho pensato di modellare questa lettera così geometrica in un modo più soft possibile. Così è nata Elle, seduta bassa, tra poltrona e chaise-longue, con un baricentro ideale per farla dondolare un poco.

This year it was easy to design an item for Felicerossi. They gave us a pit in order to create the fruit. The pit has just the shape of the letter L. My idea was to model this geometric base as soft as possible. Then Elle was born, a low seat between easy chair and chaise-longue with a ideal centre of gravity which makes her rock slightly.

Felicerossi

T +39 0294 752408 www.felicerossi.it mail@felicerossi.it

Art Direction: Carlo Magnoli www.4mmg.it