

felicerossi

PLAYSTATION

PLAYSTATION





‘E mio parere che il designer dovrebbe sempre cercare di ridefinire i parametri del rapporto tra le persone, gli oggetti e il loro ambiente, per assicurare una continua evoluzione sia nelle prestazioni sia nel significato profondo della fruizione. Nell'applicare questo principio, Playstation esplora forme geometriche e nuove proporzioni per creare un paesaggio razionale ricco di stimolazioni sensoriali.

In my view, a designer should always attempt to redefine the parameters of the relationship between people, objects and their environment, with the aim of ensuring the continued evolution in both the performance and the meaning of all that we use. Playstation applies this principle by exploring geometric forms and dimensions, to create a rational landscape which in fact fosters sensuality.



Divani monoblocco e componibili con struttura in legno multistrati e sedile a molle. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e dacron. Il cuscino schienale e' in piuma e lattice. Il rivestimento finale e' completamente sfoderabile. I piedi di serie sono alti cm. 4 ma si possono avere anche in altezza cm. 12 in alluminio anodizzato. Un tavolino laccato nei vari colori di campionario completa la serie.

Monobloc and sectional sofas with plywood frame and seat with steel springs. Upholstered with cold processed polyurethane foam and Dacron. The back cushion is filled with down and latex. The final cover can be completely slipped off. The standard feet are cm.4 high and the optional feet can be cm.12 in anodised aluminium. The line is completed with a coffee table lacquered in the colours of our range.





La seduta è posta in maniera particolarmente bassa ed estesa, offrendo a uno o più utenti la scelta tra sedersi o sdraiarsi. Bracciolo e schienale si fondono in un'unica rampa di appoggio inclinata, che può a sua volta essere interpretata anche come seduta o ripiano. Il massimo comfort è ottenuto tramite l'impiego di una schiuma piuttosto rigida, in forte contrasto con il cuscino in piuma, aggiunto come provocazione. Così il divano diventa un'ambiente all'interno di un'ambiente - una stazione base per un'infinità di impieghi, dall'intimo al sociale, dal placido allo sportivo - un punto di incontro per amici di lunga data quanto per sconosciuti affascinanti. Se Playstation rispecchia lo spirito della nostra epoca, ha anche l'obiettivo di durare nel tempo.



The seat is unusually low and expansive, encouraging one or more users to choose any number of sitting or lying positions; the sloping back- and armrests merge to form a single universal support ramp, which can also function as a seat or shelf. A harder, denser foam has been employed in these forms to maximise comfort, and a soft down cushion provides a provocative contrast. So the sofa becomes an environment within an environment - a station which hosts a wealth of different usage patterns, from the intimate to the social, the placid to the active - a meeting place for friends and strangers alike. In this way Playstation intends both to reflect the spirit of our age and to remain timeless.

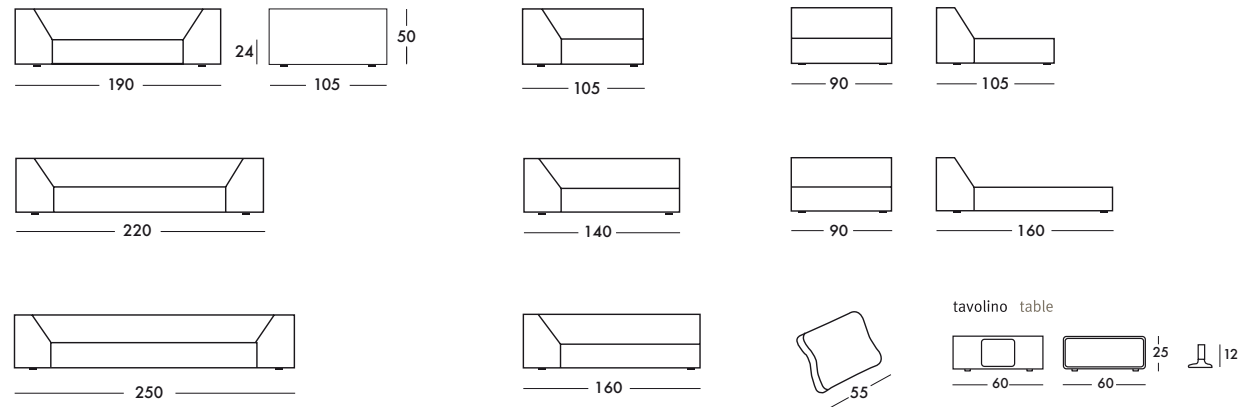






PLAYSTATION

Design: ADRIAN PEACH



Divani monoblocco e componibili con struttura in legno multistrati e sedile a molle. Imbottitura in poliuretano espanso schiumato a freddo e dacron. Il cuscino schienale e' in piuma e lattice. Il rivestimento finale e' completamente sfoderabile. I piedi di serie sono alti cm. 4 ma si possono avere anche in altezza cm. 12 in alluminio anodizzato. Un tavolino laccato nei vari colori di campionario completa la serie.

Monobloc and sectional sofas with plywood frame and seat with steel springs. Upholstered with cold processed polyurethane foam and Dacron. The back cushion is filled with down and latex. The final cover can be completely slipped off. The standard feet are cm.4 high and optional the feet can be cm.12 in anodised aluminium. The line is completed with a coffee table lacquered in the colours of our range.

Felicerossi

T +39 0294 752408 www.felicerossi.it mail@felicerossi.it

Art Direction: Carlo Magnoli www.4mmg.it